

**RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE Classi prima e seconda.**

<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b> (quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto ?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO BASE</b> <b>6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>7 /8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>9/10</b>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di colori materiali e tecniche , orientamento nel foglio.	Usa colori e materiali come elementi espressivi.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati .	Utilizza colori e materiali in modo originale .I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.

**RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE Classi Terza, Quarta, Quinta**

<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b> (quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto ?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO BASE</b> <b>6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>7 /8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>9/10</b>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di tecniche e colori.	Usa colori, materiali e tecniche diverse	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati	Utilizza colori e materiali in modo originale .I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Lettura e descrizione di immagini.	Descrive immagini ed opere d'arte	Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini e opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.

**RUBRICA VALUTATIVA MUSICA Classi prima e seconda.**

<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b> (quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto ?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO BASE</b> <b>6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>7 /8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>9/10</b>
ASCOLTO	Capacità di ascolto	Individua e riproduce sequenze ritmiche	Non riproduce ritmi. Non partecipa a canti.	Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Esegue canti, ritmi, rispettando il tempo e l'intonazione.	Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo.
PRODUZIONE	Esecuzione	Esegue brani vocali.				

**RUBRICA VALUTATIVA MUSICA Classi Terza, Quarta, Quinta**

<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b> (quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto ?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO BASE</b> <b>6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>7 /8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>9/10</b>
ASCOLTO	Comprensione	Ascolta e riconosce diversi generi .	Non è attento.	Ascolta e riconosce se sollecitato.	Ascolta e riconosce in modo attivo .	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole .
PRODUZIONE	Esecuzione	Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale.  Esegue brani vocali / strumentali.	Non partecipa a canti.	Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo ,l'intonazione.	Esegue brani vocali/strumentali in modo originale e creativo.

**RUBRICA VALUTATIVA ED. MOTORIA Classi prima e seconda.**

<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b> (quali aspetti considero ?)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto ?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO BASE</b> <b>6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>7 /8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>9/10</b>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipazione e rispetto delle regole	Partecipa a giochi rispettando le regole	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa a giochi ,ma non sempre rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta sempre le regole.
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Consapevolezza del proprio corpo. Uso degli schemi motori.	Conosce le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo se guidato. Fatica ad utilizzare schemi motori diversi.	Conosce parzialmente le parti del corpo. Utilizza discretamente schemi motori diversi	Conosce le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi con sicurezza.

**RUBRICA VALUTATIVA ED. MOTORIA Classi Terza, Quarta, Quinta**

<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b> (quali aspetti)	<b>CRITERI</b> (Cosa valuto ?)	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO NON RAGGIUNTO</b> <b>5</b>	<b>LIVELLO BASE</b> <b>6</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b> <b>7 /8</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b> <b>9/10</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro .	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori	Ha una sufficiente padronanza degli schemi motori	Ha una buona /completa padronanza degli schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.